



Asociación Madres de Plaza de Mayo

1977 - 30 de abril - 2007 // 30 años de lucha



IV Congreso Internacional Salud Mental y Derechos Humanos

Por una formación crítica en Salud Mental, trabajando las prácticas clínicas y sociales

10 al 13 de noviembre de 2005

Salud, Educación y Trabajo

Los márgenes en la niñez
y la niñez en los márgenes

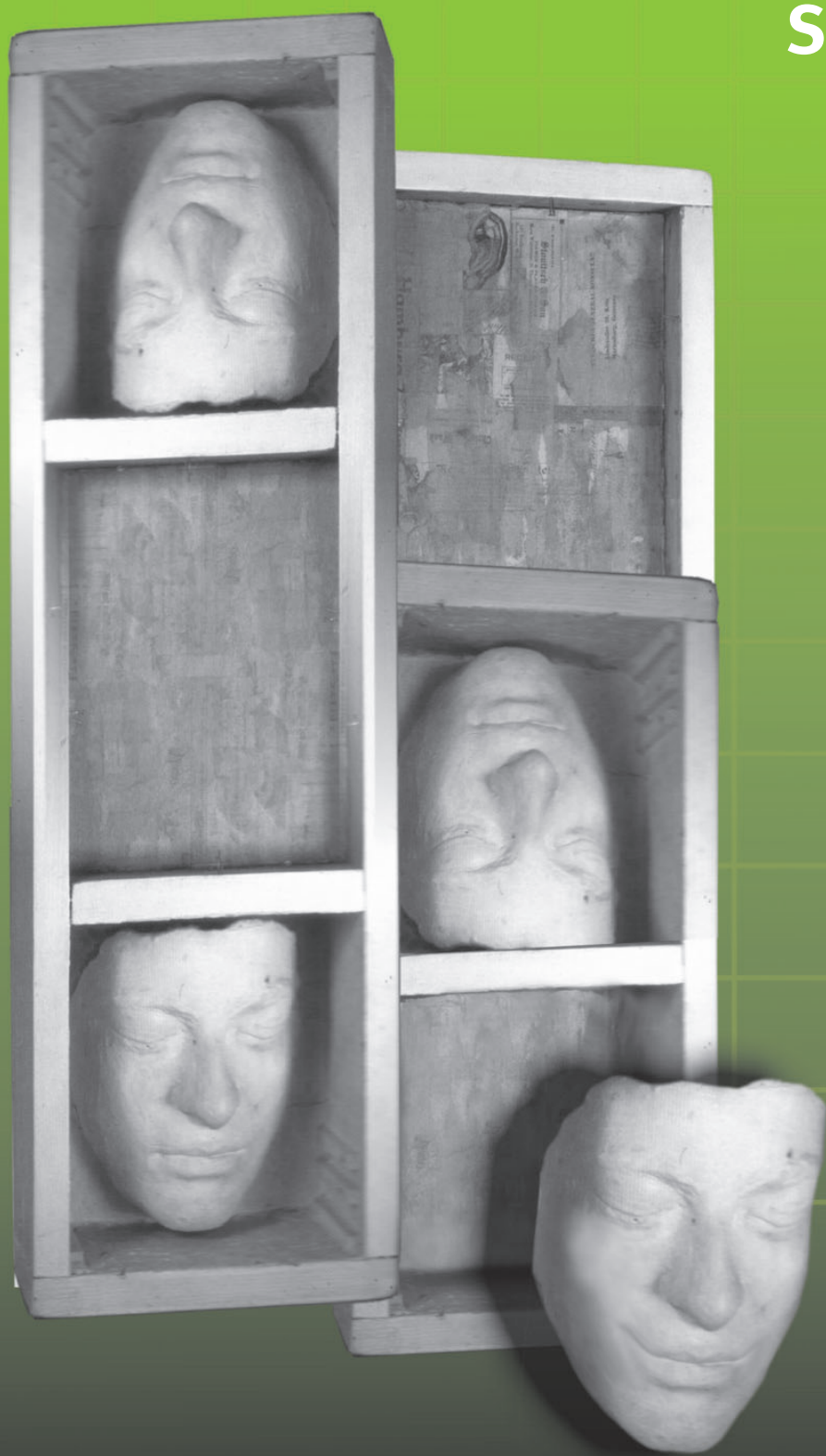
Las prácticas:
las subjetivaciones
y las alienaciones

Las territorialidades:
los espacios críticos
y los espacios de encierro

Las construcciones conceptuales:
las herramientas de transformación
y los instrumentos de reproducción

Los discursos:
la palabra individual
y la enunciación colectiva

Las leyes:
la legalidad hegemónica
y las legitimidades singulares



II Encuentro Internacional de Lucha Antimanicomial

I Encuentro de Enfermeros de la Salud Mental

El Suplemento

El presente es un espacio de divulgación y socialización de algunos temas que se abordarán en el IV Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos. Abrigamos la convicción que este emprendimiento editorial constituye otra apertura al debate fértil que se establece en el entrecruzamiento crítico de los conocimientos,

discursos y prácticas referidos a la Salud Mental y los Derechos Humanos. Deseamos expresar nuestra inmensa gratitud y reconocimiento, tanto a quienes generosamente han aportado sus trabajos como a Página/12, que ofrecieron, sin restricciones, la posibilidad de sostener juntos este proyecto de modo fraterno, solidario y cooperativo.

Como todos los años, el inicio del IV Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos será en la habitual Marcha de los jueves a las 15.30 horas con las Madres en la Plaza de Mayo. Al finalizar la Marcha tendrá lugar el Acto de Apertura Académica, junto a nuestras queridas Madres, Osvaldo Bayer, Gregorio Baremlitt, Armando Bauleo y Ángel Fiasché.

Acto de Apertura





Por Juan Carlos Volnovich

Psicoanalista. Institucionalista.
Iniciador de trabajos con niños afectados
directamente por el Terrorismo de Estado.
Fundador del Espacio Institucional.
Investigador de la Temática de Género

El Congreso de Salud Mental y Derechos Humanos que cada año se realiza en la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo se ha convertido en espacio privilegiado y único para el debate de ideas y para que los distintos actores sociales -tanto aquellos que despliegan sus prácticas en el ámbito académico como los que ocupan la trinchera en los innumerables frentes de militancia social y política- se reconozcan como partes de un todo polifónico: fuerza de un conjunto habitado por infinitas diferencias. El Congreso llega, así, para aliviarnos de tanta clausura. Se postula como respiradero; espacio luminoso en medio de una oscuridad hecha de mentiras instituidas. Se propone como brecha, rajadura en el muro solidificado de la ideología dominante. Mal de los tiempos que corren, enfermedad de la época, el desgarramiento de la trama social, la perversión de la política, la fragmentación de grupos y de escuelas, de teorías psicológicas y de duelos que tiene efectos de captura ciudadana y un impacto arrasador sobre el sujeto psíquico, coexiste con la homologación sectaria, los fundamentalismos de todo tipo, los totalitarismos fascistoideos que vanamente pretenden hacer masa revolucionaria allí donde sólo triunfa la atomización de los cuerpos y la destrucción de espíritus.



Los Congresos de las Madres se instalan justo allí. En el parapeto de enfrente; el que detiene, contiene y desafía el avance irrestricto del proyecto que el neoliberalismo tiene destinado a la salud mental, a la comunidad científica y a los agentes sociales. Pero no sólo a la

"Porque en esta etapa neoliberal del capitalismo parecería ser que solo como mercancías se puede circular.

Así es como ya no hablamos más de alumnos de una escuela.

Ahora son clientes de una empresa; consumidores de objetos, de bienes culturales y de servicios de salud."

"salud mental" sino, también, a los "derechos humanos" aunque, a juicio de Laura Klein, tener que apelar a los Derechos Humanos como derecho del individuo contra el poder del Estado no es otra cosa que tener que aceptar la derrota de la democracia. Aunque tener que apelar a los Derechos Humanos nos confirme como perseguidos: inferiorizados por la ley.

Los Congresos realizados hasta ahora -los que nacieron destilando la espontaneidad de esos fenómenos sociales que nos recuerdan los procesos autogestivos en los que hacen evidencia las mejores marcas de nuestra historia- auguran uno próximo para Noviembre: cita ineludible para la reflexión y la acción, espacio inmejorable para hacer un balance de lo actuado y también para diseñar proyectos futuros. El próximo promete ser una fiesta para todos aquellos y para todas aquellas que, al margen de las instituciones de pertenencia y sin renunciar a ellas, estén dispuestos a romper la complicidad que los une a un sistema opresor que hace virtud de la injusticia y valor de la desigualdad.

En lo que a mí respecta, si la articulación entre las teorías feministas y

el psicoanálisis habían quedado hasta el momento acotadas al lugar de los varones en este asunto, los Congresos anteriores en el contexto trascendente de la historia (2002-3-4) me autorizaron a interrogarme por primera vez acerca del lugar de las mujeres en

los movimientos sociales (asambleas autoconvocadas, piqueteros, fábricas tomadas) y los movimientos revolucionarios para abordar, finalmente, las relaciones del poder del Estado con las libertades individuales.

Este año, el camino que iniciamos está referido a la infancia. Las niñas y los niños que transitan por el capitalismo actual. Los niños-clientes. Porque en esta etapa neoliberal del capitalismo parecería ser que solo como mercancías se puede circular. Así es como ya no hablamos más de alumnos de una escuela. Ahora son clientes de una empresa; consumidores de objetos, de bienes culturales y de servicios de salud. Sujetos sujetos a una cultura que los consume al tiempo que los incorpora. El "cogito ergo sum" cartesiano (pienso, luego existo) dejó lugar al "consumen, luego existen". Si consumen, existen. Si no consumen, no existen. La inclusión o la exclusión que decide la vida o la muerte se juega ahí: en el nivel de consumo. Por eso, los niños y las niñas de una residual clase media todavía existen porque consumen, pero ya no tienen padres como los de antes. Padres que los cuidan, los alientan y los aman. Ahora, esas niñas y esos niños tienen sponsors que con tal de salvarlos invierten en ellos. Padres-sponsors al estilo de esos inversionistas que subsidian caballos de carrera o jugadores

de fútbol exitosos.

El 20 de Noviembre de 1959 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos del Niño y del Adolescente que fueron, luego, incorporados a nuestra Constitución Nacional y convertidos en Ley. A pesar de la trascendencia que tuvo, este histórico acontecimiento no ha logrado solucionar la situación actual de la infancia en la Argentina y en el mundo. Entre nosotros, como ocultarlo, la mayor parte de los pobres son pibes y la mayoría de los pibes son pobres. Bien lejos de esa infancia respetada y no tutelada que todos deseamos. Bien lejos de una sociedad donde los chicos fueran reconocidos como sujetos deseantes, sujetos



epistémicos, sujetos de derechos. Sujetos, y no objetos. Para eso, la responsabilidad de administrar la vida de nuestros niños debería ser asumida por la sociedad civil en su conjunto y no sólo por el Estado. Por la sociedad civil en su conjunto: por la cooperación de los municipios, las iglesias, las universidades, los organismos no gubernamentales, y, fundamentalmente, a través de consejos barriales. Para que los niños y las niñas tengan derecho a la libertad, al respeto y a la dignidad como personas humanas en proceso de desarrollo y como sujetos de derechos civiles, humanos y sociales garantizados por la

Constitución y las leyes.

Cuando afirmo que es deber de todos quiero decir justamente eso: que es deber de todos velar por la dignidad del niño y de la niña, poniéndolos a salvo de cualquier tratamiento inhumano, violento, aterradorante, vejatorio o humillante.

Insisto: "es deber de todos". Es necesario denunciar muy claramente -cada vez que sea posible- que la espantosa situación por la que atraviesan la mayor parte de los chicos en la actualidad, no tiene posibilidad alguna de revertirse si no empezamos, entre todos, a cambiar la concepción misma que tenemos de esos chicos. Es imposible intentar revertir la situación si no acordamos entre todos respetar y hacer respetar los

"Entre nosotros, como ocultarlo, la mayor parte de los pobres son pibes y la mayoría de los pibes son pobres..."

derechos de los pibes. Es imposible modificar la situación actual si no aceptamos renunciar a nuestra vocación de "patronatos de la infancia". (¿Quién ignora como tratan la mayor parte de los patrones a sus subordinados?) para dejar que ocupe su lugar la vocación política que permita revertir la ecuación antes mencionada, y podamos algún día decir que en nuestro país si hay pobres no son niños, y los niños no son pobres.

El trabajo de la memoria

Un personaje de la película "La otra mujer" de Woody Allen se preguntaba: "¿Un recuerdo es algo que se tiene o se pierde? En esta pregunta se resume la problemática de la memoria ya que nos plantea que un olvido es algo que se tuvo pero al recordarlo se lo tiene para asumir esa pérdida. La forma de recuperarlo es llenarlo con el "tiempo actual". Como dice Walter Benjamin: "La historia es objeto de construcción cuyo marco no es el tiempo homogéneo y vacío,

"Reconstruir el imaginario colectivo es un objetivo en la lucha contra el poder del silencio, ya que una sociedad sin historia es más fácil de controlar"

sino un ámbito lleno de "tiempo actual". En este sentido, es la actualidad de nuestro tiempo la que hace necesario encontrar las huellas de la memoria. Si reflexionamos brevemente acerca de la memoria podemos decir que esta implica una participación pasional con el pasado, es imaginaria y, en alguna medida no es objetiva. La memoria pone los datos dentro de esquemas conceptuales y configura el pasado sobre la base de las exigencias del presente. Paolo Rossi sostiene que la memoria hace referencia a una realidad en cierto modo intacta y continua, en cambio la rememoración remite a la capacidad de recuperar algo que en un tiempo se poseía y que se ha olvidado. La memoria es una capacidad del ser humano y de los animales. La rememoración solamente del ser humano. En este sentido la memoria como rememoración esta ligada a la identidad no solo individual sino colectiva y la posibilidad de futuro. Reconstruir el imaginario colectivo es un objetivo en la lucha contra el poder del silencio, ya que una sociedad sin historia es más fácil de controlar. Bien sabemos como psicoanalistas, que sin una elaboración de la pro-

pia historia, es imposible un futuro. Y la posibilidad de un futuro tiene sus raíces en el pasado que nos determina. La historia del Siglo XX estuvo llena de "asesinos de la memoria" como los denomina el filósofo Yosef Yerushalmi. De esta manera nos encontramos con censuras, condenas, desapariciones, falsas declaraciones de culpabilidad, asesinatos y podríamos seguir en una larga lista. El objetivo del poder totalitario es siempre el mismo: impedir la reconstrucción de los acontecimientos. Es decir, privar la posibilidad del recuerdo. En la actualidad el terror impuesto por la dictadura militar de 1976 todavía está en nuestros cuerpos. Por ello la cuestión del olvido no puede analizarse sin tener en cuenta las políticas de silenciamiento y desmentida impuestas desde el poder durante todos estos años. Sus consecuencias psicosociales todavía las podemos encontrar en diferentes manifestaciones de nuestra subjetividad. La falsificación del pasado ha sido acep-

"Bajo amenazas, interiorizadas por la mayoría, los ciudadanos son inducidos a olvidar lo sucedido y a contentarse con una memoria corta"

tada por los regímenes totalitarios siguiendo lo planteado por Georges Orwell en su célebre 1984: "quien controle el pasado, controla también el presente y el futuro". Entre las tareas del "Ministerio de la Verdad" se encuentra la anulación y reconstrucción del pasado sobre la base de la voluntad del "Gran Hermano". Bajo amenazas, interiorizadas por la mayoría, los ciudadanos son inducidos a olvidar lo sucedido y a contentarse con una memoria corta. Estos fenómenos siguen estando en las democracias del capitalismo neoliberal bajo nuevas formas. De allí el trabajo de la memoria para construir un futuro en el que predomine la alegría de lo necesario.

Formas de Participación

El IV Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos ofrece multiplicidad de actividades con el objetivo de posibilitar la mayor cantidad posible de recorridos, formas de intervención, cooperación e intercambio. Tal multiplicidad se irá articulando por los tránsitos y socializaciones que realicemos por la diversidad de actividades que abordan desde distintos vectores las temáticas que nos han convocado. Tales actividades tienen características que las definen. Los Dispositivos son:

Conferencia: Espacio de exposición interpersonal dictada por un ponente con dominio en un área específica y amplia experiencia temática. Contará con un presentador o moderador.

Mesa Redonda: Espacio de exposición y debate a cargo de varios ponentes, moderado por un coordinador.

Seminario: Espacio didáctico-formativo en el cual uno o varios ponentes imparten de modo sistemático la transmisión de un tema o cuestión problemática. Sus modos de exposición pueden ser teórico verbal, prácticos o a través de determinados medios técnicos.

Taller: Espacio eminentemente participativo y/o vivencial en el cual se realiza y produce una tarea a través de distintas técnicas grupales. Para participar en los talleres es necesario inscribirse previamente en ellos ya que tienen de acuerdo a sus propias características cupos

limitados. Tal inscripción puede realizarse en las mesas de programación en las que compañeros de la organización del Congreso facilitarán este requerimiento.

Posters: Modo de exposición que consiste en una instalación gráfica y/o visual que de modo sintético presenta el esquema de un trabajo, proyecto o conclusión de una determinada experiencia o investigación.

Trabajos Libres: Son producciones diversas y heterogéneas presentadas por los participantes, a fin de compartir, socializar sus experiencias, prácticas, interrogantes a través de distintas modalidades expositivas: ponencias breves, talleres, relatos clínicos, documentales y pósters.

Están sujetas a la aprobación del Comité Científico, siendo el territorio previsto por los organizadores para que la mayor cantidad de trabajadores de la Salud, militantes sociales y de los Derechos Humanos, desplieguen sus reflexiones acerca de sus quehaceres. Consideramos que estas actividades posibilitan un espacio transformador de las jerarquías disciplinares y científicas en un contexto en el que el único requerimiento es que los participantes de esta modalidad compartan sus praxis, proyectos, utopías, contribuyendo decisivamente al aprendizaje recíproco.

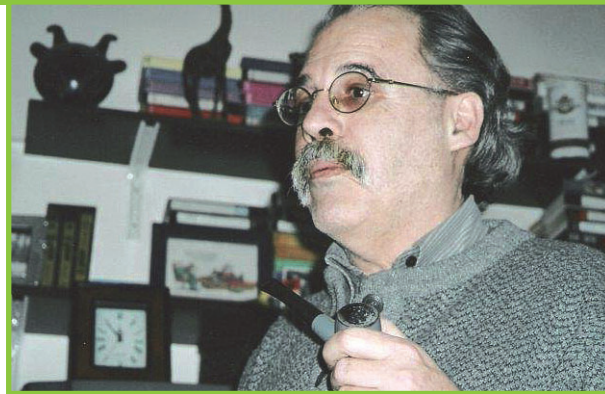
Encuentro Antimanicomial: Se constituye como espacio de reflexión y debate a partir de diferentes actividades convo-

cantes que confluyen en una Asamblea Participativa. Es nuestra aspiración que la presencia protagónica de los participantes del Congreso se materialice en esta última, en formulaciones propositivas transformadoras. "Demoler amorosamente los muros materiales, epistémicos y subjetivos que nos encierran"

Foro de trabajo temático: Se trata de un espacio que interviene de modo interdisciplinario sobre cada una de las categorías propuestas abriendo la complejidad que las determina. Esta actividad recorre todo el Congreso intentando ofrecer diversidad de dispositivos de intercambio y reflexión acerca de las temáticas señaladas.

Por Enrique Carpintero

Psicoanalista. Director de la Revista Topía.



Talleres sobre nuevos dispositivos psicoanalíticos

Hoy decir que la clínica ha cambiado constituye un lugar común. En realidad ésta siempre ha cambiado en tanto da cuenta de las diferentes reacciones individuales de un sujeto de la cultura. Ante estos cambios nos encontramos con alternativas terapéuticas que intentan adecuarse a las exigencias del capitalismo salvaje, donde lo importante es la eficiencia que rige la actualidad de nuestra cultura. Es aquí donde al hablar de Nuevos Dispositivos Psicoanalíticos estamos señalando diferentes prácticas que cuestionan un psicoanálisis que quiere seguir nombrándose en singular. Debido a esto no se puede reducir el psicoanálisis al dispositivo diván-sillón. Por ello muchos analistas realizamos dispositivos donde establecemos reglas necesarias (encuadre) en las que se instauran condiciones propicias (dispositivo) para el trabajo de escuchar el inconsciente. De esta manera podemos poner en evidencia modos de funcionamiento de la

psique, que difícilmente se movilizarían en un análisis clásico. En toda su historia la teoría psicoanalítica fue alcanzando un grado de complejidad que permitió dar cuenta de diferentes patologías psíquicas. Comenzó con las neurosis de transferencia (histerias, fobias y neurosis obsesiva) para extender su campo a las llamadas neurosis narcisistas (perversiones y psicosis). En la actualidad aparecen patologías en las que predomina lo negativo como las adicciones, la anorexia, la bulimia, sintomatologías en las que prevalece las impulsiones, la sensación de vacío, la violencia destructiva y autodestructiva y los denominados pacientes límite. Es decir, nos encontramos con síntomas que no son solo del orden de la represión de la sexualidad sino también efecto de la pulsión de muerte. De esta manera la clínica psicoanalítica se extendió a demandas de atención que llevaron a establecer otros criterios de analizabilidad.

Ellas no están fuera del marco de la teoría freudiana pero se caracterizan por quedar fuera del funcionamiento de la eficacia simbólica. Esto determina nuevos desarrollos teóricos y clínicos que permitan responder a estas demandas de atención. En la actualidad denominarse psicoanalista implica modalidades de trabajo muy diferentes, tanto en prácticas como en teorías que las sustentan. Es que cuestiones referidas a la psicosis, la transferencia, el género, las sexualidades, el narcisismo, los efectos de la pulsión de muerte y la necesidad de realizar intervenciones terapéuticas han permitido extender el campo de la clínica psicoanalítica. Para ello se crearon Nuevos Dispositivos Psicoanalíticos, adecuados a las necesidades y posibilidades del paciente, donde el diván se ha transformado en un recurso más que los analistas utilizamos en nuestra práctica.



La Colifata, radio terapia des-estigmatizante

La Colifata es un proyecto de Salud Mental Clínica y Comunitaria que se construye mediante la utilización de los medios de comunicación (Radio, tv, web, etc.) para obtener impacto en dos campos donde reconoce problemas: el de las Psicosis como formación clínica y el de la Estigmatización de la locura presente en las representaciones y conductas sociales.

El primero refiere al campo de lo clínico. Entendemos las psicosis como un modo particular de estructuración del psiquismo donde la dificultad principal es la "falta en la función simbólica" (el lenguaje como

"El proyecto 'Colifata' trabaja en el sentido de instalar una pregunta allí donde hay una certeza"



Armando de La Colifata



Radio abierta en Bariloche



Colifata solidaria en el Barrio Toba de Rosario

productor de sentido a la propia existencia) generando en el plano subjetivo un profundo sufrimiento y padecer. El espacio creado para abordar el problema es el de "Radio La Colifata", los pacientes toman la palabra en su radio y los terapeutas intervenimos en relación a este hecho que vincula a los internos con el resto de la sociedad. Hacemos una Clínica de la situación, de lo imprevisto, una clínica del acontecimiento. La Colifata, además de ser un espacio de subjetivación, es un espacio de socialización, un proyecto que hace "lazo". El segundo problema es el de la estigmatización de la locura. Entendemos por "estigma" a aquella cristalización de sentido al nivel de las representaciones sociales que auspicia conductas de no aceptación con aquel que se manifiesta como "diferente".

El uso de la media mediante la metodología propuesta (La Colifata produce módulos comunicacionales en formato de microprograma que son luego retransmitidos ya sea en Radio o TV) habilita dos campos de posible intervención. Lo interesante es que ambos se enlazan y se producen mutuamente. El medio que abordemos será el vehículo para la articulación de los mismos y lo que circula es la palabra produciendo efectos terapéuticos en los pacientes y des-estigmatizantes en la comunidad.

Pacientes con problemas mentales hacen radio, o televisión, o escriben en un periódico de circulación masiva. De por sí, es novedoso y tal vez parte de una rareza. Sin embargo, como ya hemos repetido tantas veces, el de "La Colifata" es un proyecto distinto. Es un proyecto político, ético-terapéutico y estético. Proyecto político en el sentido de orientar acciones para la transformación de las instituciones de salud mental. Nuestro compromiso es con la promoción y acompañamiento de los procesos de cambio de la atención psiquiátrica en un mundo donde los tiempos y procesos son diversos según la región (a pesar de la globalización), donde la distribución de la riqueza es desigual y donde sin embargo el problema del estigma es el mismo -al menos en el mundo



Experiencias,
vivencias,
voces,



occidental-.
Vamos por la
Desmanicomializa-

ción (desandar la construcción manicomial que cada uno aloja en sus mentes y sentires. Estigma) y no con la deshospitalización (aquello que supone el abandono por parte del Estado de sus obligaciones de brindar servicios en salud). Proyecto ético-terapéutico en el sentido de generar un espacio de rescate y producción de subjetividad. Condición necesaria para iniciar cualquier proceso de democratización que se asiente en la idea del reconocimiento del "otro" como capaz de producir diferencia, por lo tanto, aporte. Y proyecto estético porque se trata de un acto creativo donde, en nuestro caso, la materia prima es el dolor y de él hacemos metáfora, no negación, ni banalización, ni morbo. Es ese agregado que sólo pertenece al registro de lo estético, aquello que se escapa, que es indecible, que gusta o que no, que comunica.

"La radio no sólo como lugar de 'palabra', la radio como 'silencio' que también permite que el cuerpo social hable"

Pensamos el uso de los medios como una oportunidad para la escucha. No le decimos a la gente cómo tiene que conducirse frente al "loco", por el contrario, el proyecto "Colifata" trabaja en el sentido de instalar una pregunta allí donde hay una certeza. Si la certeza es loco=peeligroso, o loco=genio, o loco=insensato permanente, etc.; la idea es descompletar y hacer pregunta para que haya movimiento, ir hacia el mito para luego de-construirlo en una tarea de todos. De-construcción participante y participativa. La radio no solo como emisión sino sobre todo como lugar de "escucha", como una oportunidad para la "escucha" de la pregunta que habla. La radio no sólo como lugar de "palabra", la radio como "silencio" que también permite que el cuerpo social hable.



agenda

Adelantamos algunas de las actividades que se desarrollarán del 10 al 13 de noviembre en el IV Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos

Conferencias

- Grupo operativo y transformación social
Por Armando Bauleo
- Los genocidios en la historia
Por Osvaldo Bayer
- Impacto de la crisis en la Salud Mental: mirada de un epidemiólogo somático
Por Juan Carlos Escudero
- Pensamiento único y subjetividad. Presentación del premio Geneve 2005
Por Jorge Pellegrini

Foros de discusión

- Cómo, por qué y para qué de una clínica basada en Enrique Pichón Riviere
Coordina Fernando Fabris

Mesas Redondas

- La promesa de felicidad en el capitalismo
Con Beatriz Subrié, Sergio Berkowsky y Rafael Arteaga
- Reformas en Salud Mental en Argentina
Con Leo Zavataro, Alicia Stolkiner y Emiliano Galende
- Psicopedagogía forense
Con Elsa Antelo, Fabián Brarda y Liliana Korembliitt
- Segundo debate entre Esquizoanálisis y Psicoanálisis
Con Patricia Markowicz, Osvaldo Delgado, Clara Schor Landman y Jorge Bichuetti
- Arte y Salud Mental
Con Ricardo Moebus, Frente de Artistas del Borda y Radio La Colifata
- Romina Tejerina: Otra cara de la penalización de la problemática social
Con Horacio Vommaro, Fernando Molinas, Graciela Taquela, María Teresa López de Fernández.

Talleres

- Psicoanálisis y contemporaneidad.
Coordina: José Grandinetti
- Terapeutas, ¿para qué? Acerca de la formación de las nuevas camadas de terapeutas
Coordinan: Silvana Bekerman y Daniel Kersner

IV Congreso Internacional de Salud Mental y Derechos Humanos

Por una formación crítica en Salud Mental, trabajando las prácticas clínicas y sociales

Aranceles

Estudiantes UPMPM	\$ 6	Docentes dispositivo público	\$ 14
Estudiantes Universidades Públicas	\$ 12	Profesionales	\$ 22
Estudiantes Universidades Privadas	\$ 14	Jubilados	\$ 5
Profesionales de la Salud dispositivo público	\$ 14	Público en general	\$ 22

Hipólito Yrigoyen 1432 (1089) Buenos Aires, Argentina / Tel.: (5411) 4382-1055
congreso@madres.org / www.madres.org